



Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
SP/FS 2020


Master

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro MIS02 2024

Renseignements généraux et renseignements concernant les plans d'études

Allgemeine Auskünfte und Auskünfte über die Studienpläne

 +41 (0)26 300 75 24

@ philosophie@unifr.ch


Heures d'ouverture: mardi à jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag, 9.30-11.30 Uhr

Eva Dietl, Bureau / Büro MIS02 2009

Organisation et gestions des examens

Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mercredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag, 9.30-11.30 Uhr

 www3.unifr.ch/philosophie

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

Explication des codes / Erklärung der Code.....	4
Enseignements SP2020 / Lehrveranstaltungen FS 2020
.....	
Cours en français	6
Vorlesungen auf Deutsch	8
MA-Séminaires en français	10
MA-Seminare auf Deutsch	11
MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare	13

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik (nouveau : Esthétique et philosophie de l'art / neu : Ästhetik und Kunstphilosophie)	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA_n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA _n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA						
					HPH PHS	pmc eme	BA	e ₋	p ₃	t ₃	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Philosophie moderne et contemporaine* de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière *Epistémologie et métaphysique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie* des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet *Erkenntnistheorie und Metaphysik* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA						
					PHS	epp	BA	e ₃	p ₋	t ₋	
							MA	e ₋	p ₋	t ₆	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière *Ethique et Philosophie politique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *Ethik und politische Philosophie* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Cours en français

Les intermédiaires philosophiques (II) : sphères célestes, âmes des cieux et principes moteurs de l'univers

Tiziana Suarez-Nani

Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3117

Début 19.2

HPH | pme | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Ce cours est la continuation du cours du SA 2019 (mais peut être suivi indépendamment de celui-ci). Il sera consacré au statut et à la fonction des entités intermédiaires dans la cosmologie et la philosophie de la nature. Ce sera l'occasion d'examiner la problématique des principes moteurs des sphères célestes (notamment les hypothèses des moteurs extrinsèques et de l'animation des cieux) et de clarifier le type de rapport que les substances immatérielles (ou « esprits ») ont à l'égard de l'espace et du temps cosmiques. Cette analyse permettra de prendre connaissance de certaines hypothèses novatrices formulées dans ce secteur de la pensée médiévale.

L'intentionnalité

Patrik Engisch

Dr., Ch.c.

Jeudi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3023

Début: 20.2

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Ce cours portera sur l'intentionnalité, l'une des deux propriétés fondamentales de l'esprit avec la conscience et celle en vertu de laquelle nos pensées ou expériences peuvent se référer à, ou (re)présenter, quelque chose. L'intentionnalité pose nombre de questions philosophiques en rapport avec la possibilité de penser à ce qui n'existe pas ou n'est pas quelque chose de particulier, avec la possibilité de donner une théorie réductionniste de la réalité ou encore avec la possibilité pour des entités non-mentales (à l'image de ce texte) d'également être à propos de quelque chose. Nous étudierons ces questions et quelques autres à la fois sous l'angle historique et sous l'angle systématique.

-Brentano, Franz (2008). *Psychologie du point de vue empirique*. Vrin : Paris.

-Crane, Tim (2011). *The Objects of Thought*. Oxford: Oxford University Press.

-Husserl, Edmund (2002). *Recherches Logiques*. Paris : PUF.

-Kriegel, Uriah (2011). *The Sources of Intentionality*. Oxford : Oxford University Press

La pensée politique francophone

Ralf Bader

Prof.ord.

Vendredi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS03 3119

Début: 21.2

Du XVII^e au XIX^e siècle, la pensée politique francophone a connu son âge d'or. Un grand nombre de penseurs étaient préoccupés par les concepts et théories politiques tels que la justification de l'État, le concept de souveraineté, les droits de l'homme, la tolérance et les différentes conceptions de la liberté. Nous allons analyser et évaluer leurs théories et essayer de les comprendre dans leur contexte historique en évaluant l'influence mutuelle entre théorie et pratique: comment les théories influencent les développements historiques et comment les penseurs réagissent aux changements de circonstances.

PHS | epp | MA | e- | p- | t6

Pour une 'histoire mondiale' de la philosophie russe

Michail Maiatsky

Dr., Ch.c

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3026

Beginn: 17.2

Toute philosophie «nationale» reste une abstraction ou un idéologème, si on la considère hors des transferts culturels et disciplinaires. Indissociable de son contexte social et politique, nourri par les arts et par les sciences, le discours philosophique russe s'est constitué également par l'appropriation de Platon, des Pères de l'Église, de Rousseau, Kant, Schelling, Hegel, Nietzsche, Marx... De son côté, l'histoire de la philosophie européenne serait incomplète sans Tolstoï, Dostoïevski, Kojève, Levinas, Vygotski, Bakhtine, Wallerstein ou Groys. Les grands courants de la pensée russe comme l'utopisme, le positivisme, la phénoménologie, le cosmisme, le communisme, le postmodernisme sont intrinsèquement internationaux et interdisciplinaires.

- Dennes M. (éd.). La philosophie russe dans le contexte européen (= Slavica Occitania, no. 49, 2019).

- Feichtinger, J., Fillafer, F. L. & Surman, J. (eds.). The Worlds of Positivism: A Global Intellectual History, 1770-1930. New York: Palgrave-Macmillan, 2018.

- Pape, C. & Sederström, H. (Hg.). Dialog - dialogue. Russisch-deutsche Dialoge in Wissenschaft und Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018.

- Soboleva, Maja. Russische Philosophie im Kontext der Interkulturalität. Nordhausen: Traugott Bautz Verlag, 2007.

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6

Vorlesungen auf Deutsch

Klassische Texte der Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts und deren Einfluss auf die heutige Philosophie des Geistes

Martine Nida-Rümelin

o.Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3119

Beginn: 19.2

PHS		leh		MA		e-		p-		'6
PHS		eme								
HPH		pmc								

Platons Timaios

Filip Karfik

o.Prof.

(gemeinsam mit Maté Herner,
Ass.dipl.)

Dienstag 17⁰⁰-19⁰⁰

Raum: MIS03 3026

Beginn: 18.2

HPH		pan		MA		e-		p-		'6
-----	--	-----	--	----	--	----	--	----	--	----

Diese Vorlesung wird der Kosmologie des späten Platon gewidmet, wie er sie dem unteritalischen Astronomen Timaios in den Mund legt. Diese Kosmologie baut auf den Gedanken eines vernunftmässig organisierten Universums, dessen Grundstrukturen mathematisch fassbar sind, zu dessen Grundlagen aber auch mathematisch und vernunftmässig Unfassbares gehört. Zur Diskussion werden unter anderem die Themen wie Sein und Werden, Körper und Seele, Vernunft und Notwendigkeit, Zeit und Raum, Bewegung und Ruhe stehen. Die Vorlesung wird sich auf den kosmologischen Teil des Dialoges (Tim. 27c-55d) beschränken.

Symbol, Sprache, Zeichen, Bild. Einführung in die Kulturmedienphilosophie

Emmanuel Alloa

o.Prof.

Montag 17⁰⁰-19⁰⁰

Raum: MIS03 3024

Beginn: 17.2

PHS | pce | MA | e- | p- | '6

In der Vorlesung werden wichtige Stationen der modernen Kulturphilosophie von der Symbolphilosophie Vicos und Cassirers über den linguistic turn, die zeichentheoretische Erweiterung bis hin zum heutigen iconic turn verhandelt, und kann über Strecken also auch als Einführung in die Geschichte moderner und zeitgenössischer Philosophie verstanden werden. Darüber wird in der Vorlesung eine systematische Hypothese auf den Prüfstand gestellt, nämlich dass sich maßgebliche Wenden innerhalb der modernen Philosophie in entscheidender Weise medialen Wenden verdanken. Bezeichnenderweise waren die historischen Übergänge zwischen jeweils dominanten Leitmedien immer wieder Anlass für die Philosophie, die Frage nach den Mitteln unseres Weltzugangs neu zu stellen, und damit verbunden war vielfach die Etablierung neuer philosophischer Gegenstandsbereiche.

Bibliographie (zur Einführung)

Sybille Krämer: Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität, Frankfurt/M 2008.

Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung, Hamburg, 2019.

MA-Séminaires en français

Philosophie et littérature: Epicure en France du XVIIe siècle

Filip Karfik, Prof.ord.

Claude Bourqui, Prof.ord.

Lundi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MISO4 4126

Début 17.2

La philosophie d'Épicure, fondée sur la physique des atomistes et prêchant la libération de l'humanité de la peur des dieux et de la mort ainsi que la vie de bonheur à la portée de chacun, a joué un rôle important non seulement dans la vie intellectuelle de l'Antiquité, mais aussi au début des temps modernes. La redécouverte du «De rerum natura» de Lucrèce et des «Lettres» d'Épicure à la Renaissance a inauguré une nouvelle réception de l'épicurisme en Europe occidentale. La réhabilitation scientifique d'Épicure a atteint son apogée avec le philosophe français Pierre Gassendi (1592-1655), mais l'épicurisme a connu bien aussi d'autres formes de réception importante dans la littérature française du XVIIe siècle et au-delà. Ce séminaire sera consacré aux principales doctrines d'Épicure, à leur transmission textuelle au début des temps modernes et à leur réception dans la littérature française du XVIIe siècle.

HPH | pan | MA | e- | p3 | t6

MA-Seminare auf Deutsch

Selbsterkenntnis und Selbstbewusstsein Verfassungstheorien

Tiziana Suarez

o.Prof.

Donnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS04 4122

Beginn: **27.2**

HPH | pme | MA | e- | p3 | t6

Das delphische und sokratische „Erkenne Dich selbst“ wurde Jahrhunderte lang als eine der wichtigsten Aufgaben der Philosophie betrachtet. Dass der Mensch sich selbst erkennt scheint eine Evidenz zu sein. Die Art und Breite der menschlichen Selbsterkenntnis wurde aber in sehr unterschiedlichen Weisen erklärt: kennt jedes Subjekt sich selbst wie es andere Objekte kennt, d.h. vom aussen, oder bezieht es sich zu sich selbst auch von innen? Diese Fragen wurden in der Philosophie des Mittelalters stark diskutiert und verschiedene Modelle der Selbsterkenntnis wurden entwickelt. In diesem Seminar werden die Konzeptionen von Thomas von Aquin, Petrus Johannes Olivi, Matthaeus von Aquasparta, Henrich von Gent und Wilhelm von Ockham erklärt und diskutiert.

Der Plan und die Bibliographie des Seminars werden in der ersten Sitzung verteilt.

Ist Eros ein Gott, ein Dämon oder ein Zustand der Seele? Plotin als Interpret Platons (Enn. III 5 [50])

Filip Karfik

o.Prof.

Mittwoch 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS04 4126

Beginn: 19.2

HPH | pan | MA | e- | p3 | t6

Platon hat das Phänomen der Liebe zu einem der zentralen Themen seiner Philosophie gemacht. Er unternahm dies allerdings in einer bildhaften Sprache, indem er unterschiedliche mythologische Darstellungen des Eros aufnahm und frei gestaltete. Dies stellt Plotin vor die Aufgabe einer systematischen Interpretation von Platons zentraler Aussagen über den Eros, die mit seiner eigenen Deutung platonischer Philosophie kompatibel wäre. Um dies zu erreichen, entwickelt er eine vielschichtige Theorie der Liebe als metaphysische, kosmologische und anthropologische Größe: als Gott, als Dämon und als seelischer Zustand.

Das Laokoon-Paradigma. Künste und ihre Medien

Emmanuel Alloa .

o.Prof.

Dienstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: BQC11 2.52(Beauregard)

Beginn: 18.2

PHS | pce | MA | e- | P3 | '6

1766 veröffentlicht G.E. Lessing seine Schrift Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie. Die Schrift, in der Lessing eine systematische Theorie der Definition von bildenden Künsten und Dichtung vornimmt, und zwar auf Grundlage ihres je eigenen Mediums und dessen Charakteristika, wirft bis heute ihren Schatten auf die Diskussionen über Kunst. In der Laokoon-Schrift wird so etwa die einflussreiche These von der Differenz zwischen Raumkünsten (Malerei, Skulptur etc.) und Zeitkünsten (Poesie, Theater, Musik etc.) aufgestellt. Im Seminar werden die wichtigen Stationen dieser Debatte vom 18.-21. Jahrhundert rekonstruiert, und deren Relevanz für heutige Kunstdiskurse herausgestellt. Durch das Prisma dieses Laokoon-Paradigmas hindurch geht es allgemein um die Frage nach dem Verhältnis von Künsten und ihren jeweiligen Medien.

Die vollständigen Seminartexte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt

Zur Vorbereitung:

G.E. Lessing, Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie, Leipzig, Reclam, 2012.

Clement Greenberg, «Towards a New Laocoon» (1940) in Collected Essays and Criticism, Chicago, University of Chicago Press, 1986, vol. 1: 34-35

Bevölkerungsethik

Ralf Bader

o.Prof.

Freitag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3013

Beginn: 21.2

PHS | epp | MA | e- | P3 | '6

Das Wohlergehen zukünftiger Generationen hängt in vielen Fällen von unserem Verhalten ab. Unser Handeln beeinflusst nicht nur, wie gut es zukünftigen Generationen gehen wird, sondern auch, wer existieren wird. Die Bevölkerungsethik beschäftigt sich mit ethischen Fragen, die sich stellen, wenn die Zahl und Identität der Bevölkerung beeinflusst werden kann, wie z.B. ob es für jemanden besser oder schlechter sein kann zu existieren als nicht zu existieren, oder z.B. ob es besser ist, wenn es eine kleinere Anzahl von Menschen gibt, die ein sehr gutes Leben führen, oder eine größere Anzahl von Menschen, deren Leben im Durchschnitt nicht so gut sind, die jedoch zusammen eine größere Summe an Wohlbefinden aufweisen.

Parfit, D. 1983 Reasons and Persons, Part IV, Oxford University Press

Broome, J. 2004 Weighing Lives, Oxford University Press

MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare

Lecture de textes philosophiques grecs / Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache

Tanja Ruben

Dr. Lb.

Lundi / Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle / Raum: MIS02 2116

Début / Beginn: 17.2

HPH | pan | MA | e- | P3 | '6

Lecture du Ménon de Platon - Lektüre von Platons Menon

Ce séminaire offre aux étudiant(e)s la possibilité d'approfondir leurs connaissances de grec en lisant un texte philosophique en version originale. Nous traduirons et discuterons des passages choisis du *Ménon* de Platon, dont le sujet est l'ἀρετή terme que l'on peut traduire par «excellence». Socrate cherche à découvrir avec le jeune Ménon ce qu'est au juste l'ἀρετή et si elle est enseignable. Même si toutes les réponses apportées sont réfutées ou dépendent d'une hypothèse non prouvée, le dialogue incite néanmoins à une réflexion plus générale sur le processus d'apprentissage, grâce notamment à la célèbre doctrine de la réminiscence.

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Grundkenntnisse der griechischen Sprache bei der Lektüre eines philosophischen Originaltextes zu vertiefen. Wir übersetzen und besprechen zusammen ausgewählte Passagen aus Platons Dialog Menon über die ἀρετή, einen Begriff, den man mit «Exzellenz» übersetzen kann. Zusammen mit dem jungen Menon versucht Sokrates herauszufinden, was ἀρετή genau ist und ob sie lehrbar ist. Sokrates widerlegt zwar alle Antworten darauf oder macht sie von einer Bedingung abhängig, deren Richtigkeit nicht bewiesen wird. Dennoch lädt der Dialog ein, über den Lernprozess im Allgemeinen nachzudenken, insbesondere wegen der darin enthaltenen Wiedererinnerungslehre.

Themes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Vendredi / Freitag 15⁰⁰-18⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

Début / Beginn: 21.2

HPH | pmc | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.

Identité et Individualité / Identity and Individuality

Martine Nida-Rümelin

Prof. ord.

Jeudi/Thursday 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Room: MISO2 2116

Début: 20.2

PHS | leh | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

MASTER: Plan-horaire SP 2020 / Stundenplan FS 2020

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi			RUBEN, MIS02 2116 BS/MS: Lecture de textes			MAIATSKY, MIS03 3026 C: Philosophie russe		KARFIK + BOURQUI, MIS04 4126 MS: Phil.		ALLOA, MIS03 3024 V: Symbol			
Mardi								ALLOA, BQC11 2.521 MS: Das Laokoon-Paradigma		KARFIK + HERNER, MIS03 3026 V: Platons Timaios			
Mercredi			NIDA-RÖMELIN, MIS03 3119 V: Klassische Texte			KARFIK, MIS04 4126 MS: Ist Eros ein Gott		SUAREZ, MIS03 3117 C: Les Intermédiaires		NIDA-RÖMELIN, MIS04 4122 Colloque des doctorants			
Jeudi						ENGLISH, MIS03 3023 C: L'intentionnalité		NIDA-RÖMELIN, MIS02 2116 MS: Identité		KARFIK, MIS02 2116 Colloque des doctorants			
Vendredi	BADER, MIS03 3119 C: La Pensée					BADER, MIS03 3013 MS: Bevölkerungsethik		SOLDATI, MIS04 4122 MS: Themes en épistémologie					

C/V: Cours / Vorlesung

MS: Master-Séminaire / Master-Seminar

MS = Miséricorde

BQC = Beaugregard